

แบบรายงานสรุปผลการเข้ารับการพัฒนาความรู้ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของข้าราชการ สังกัด สำนักงานพัฒนาที่ดินเขต ๘

เรียน ผู้อำนวยการสถานีพัฒนาที่ดินเพชรบูรณ์

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวกมลชน พันธ์พิพิธ ตำแหน่ง นักวิชาการเกษตรปฏิบัติการ สังกัด สถานีพัฒนาที่ดินเพชรบูรณ์ สำนักงานพัฒนาที่ดินเขต ๘ กรมพัฒนาที่ดิน ได้เข้ารับการพัฒนาความรู้ หลักสูตร **การสร้าง Infographic เพื่อประชาสัมพันธ์** หลักสูตรการฝึกอบรม E-Learning ของ สำนักงาน ก.พ. ในวันที่ ๑๑-๑๔ ก.ค. ๒๕๖๘ เป็นเวลารวมทั้งสิ้น ๔ วัน ซึ่งหลักสูตรดังกล่าวจัดโดยสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

บัดนี้ ข้าพเจ้าได้เข้ารับการพัฒนาความรู้ หลักสูตรดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานสรุปผลการพัฒนาความรู้ เพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้

๑. การพัฒนาความรู้ ดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อ

๑.๑ สามารถเรียนรู้ขั้นตอนพื้นฐานในการสร้าง Infographic ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียน

๑.๒ สามารถสร้างและเผยแพร่ Infographic เพื่อประชาสัมพันธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. เนื้อหาและหัวข้อวิชาของการพัฒนาความรู้ มีดังนี้

อินโฟกราฟิก (Infographic) คือการรวมกันของคำว่า Information (ข้อมูล/สารสนเทศ) และ Graphic (ภาพกราฟิก) เพื่อนำเสนอข้อมูลผ่านการวิเคราะห์มาแล้วให้เข้าใจง่ายและรวดเร็ว

๒.๑ ขั้นตอนการทำอินโฟกราฟิก ประกอบด้วย: กำหนดประเด็น (๕W๑H), รวบรวมข้อมูล, คัดเลือกสาระสำคัญ, จัดหมวดหมู่, สร้างไอดีการเล่าเรื่อง, วางเลย์เอาต์, หาภาพประกอบ, ทำให้สวยงาม และเผยแพร่ผลงาน

๒.๒ รูปแบบไฟล์ภาพและคุณสมบัติ:

ภาพเวกเตอร์: สร้างด้วยหลักคณิตศาสตร์ ย่อขยายได้ไม่เสียคุณภาพ ไม่สมจริง

ภาพแรสเตอร์/บิตแมป: ประกอบด้วยพิกเซล ย่อขยายแล้วแตก ได้จากการถ่ายภาพ

ชนิดไฟล์ภาพ: JPEG (เหมาะกับเว็บ), PNG (พื้นหลังโปร่งใส), TIFF (คุณภาพสูง), RAW (ไฟล์จากกล้อง)

๒.๓ โหมดสีและความละเอียดภาพ:

โหมดสี RGB: เหมาะสำหรับจอภาพ (แดง, เขียว, น้ำเงิน)

โหมดสี CMYK: เหมาะสำหรับงานพิมพ์ (ฟ้าอมเขียว, ชมพู่มะม่วง, เหลือง, ดำ)

ความละเอียดภาพ (Resolution): ๗๒ PPI สำหรับจอภาพ, ๓๐๐ PPI สำหรับงานพิมพ์

ความหมายและการนำไปใช้: สีแต่ละสีมีความหมายทางอารมณ์และจิตวิทยาแตกต่างกัน (เช่น แดง=อันตราย/รัก, เขียว=งอกงาม/พักผ่อน, น้ำเงิน=สงบ/สง่างาม) หลักการใช้สีในงานออกแบบ: Monotone (โทนเดียว), Complement (ตรงข้าม), Triad (สามเหลี่ยมด้านเท่า), Analogous (ข้างเคียง)

๒.๔ การเลือกใช้ตัวอักษร (ฟอนต์): คำนึงถึงความหมายและอารมณ์ที่ต้องการสื่อสาร แบ่งเป็น Serif (มีเชิง/ทางการ), Sans Serif (ไม่มีเชิง/ทันสมัย), Decorative/Display (โบราณ/มีเอกลักษณ์), Script (ลายมือ/ไม่ทางการ) ควรใช้ไม่เกิน ๒ ฟอนต์ และจัดวางตำแหน่งให้เหมาะสม

๒.๕ โปรแกรมที่ใช้ในการทำอินโฟกราฟิก

Adobe Illustrator: โปรแกรมหลักที่แนะนำสำหรับสร้างอินโฟกราฟิก ทำงานแบบ Vector เน้นการวาดเส้น จัดรูปร่าง ข้อความ และจัดเลย์เอาต์

๓. ประโยชน์ที่ได้รับจากการพัฒนาความรู้ต่อตนเอง ได้แก่

- ๓.๑ เข้าใจหลักการพื้นฐานของการทำอินโฟกราฟิก ตั้งแต่การวางแผน การรวบรวมข้อมูล ไปจนถึงการออกแบบและการเผยแพร่
- ๓.๒ สามารถนำเสนอข้อมูลที่ซับซ้อนให้น่าสนใจและเข้าใจง่าย ในเวลาอันสั้น
- ๓.๓ เรียนรู้การเลือกใช้สี ตัวอักษร และภาพประกอบ ได้อย่างเหมาะสมกับวัตถุประสงค์
- ๓.๔ มีความรู้และทักษะในการใช้งานโปรแกรม Adobe Illustrator ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างสรรค์อินโฟกราฟิก
- ๓.๕ สามารถสร้างสรรค์ผลงานอินโฟกราฟิกที่มีคุณภาพ เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์หรือสื่อสารข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔. แนวทางในการนำความรู้ ทักษะที่ได้รับจากการพัฒนาความรู้ฯ ครั้งนี้ ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์แก่หน่วยงาน มีดังนี้

- ๔.๑ สามารถนำความรู้ที่ได้รับพัฒนาตนเองเพื่อสร้างภาวะการเป็นผู้นำ เพื่อการบริหารทีมได้มีประสิทธิภาพ
- ๔.๒ สามารถสร้าง Super team ขององค์กรปฏิบัติงานได้บรรลุเป้าหมายขององค์กรที่ตั้งไว้

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการนำความรู้ และทักษะที่ได้รับไปปรับใช้ในการปฏิบัติงาน

- ๕.๑ ทักษะการออกแบบไม่เพียงพอ: แม้จะเรียนรู้หลักการแล้ว แต่การสร้างสรรค์ผลงานให้สวยงามและน่าสนใจยังต้องอาศัยการฝึกฝนและประสบการณ์
- ๕.๒ ข้อจำกัดของ การเข้าถึงโปรแกรม Adobe Illustrator หรืออุปกรณ์ที่เหมาะสมอาจมีข้อจำกัด

๖. ความต้องการการสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชา เพื่อส่งเสริมให้สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานให้สัมฤทธิ์ผล ได้แก่

- ๖.๑ จัดสรรเวลาและทรัพยากร: ให้เวลาในการฝึกฝนและสร้างสรรค์ผลงาน รวมถึงจัดหาโปรแกรม (Adobe Illustrator) และอุปกรณ์ที่จำเป็น
- ๖.๒ สร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

วณิดา พันพิพิธ

(นางสาววณิดา พันพิพิธ)

นักวิชาการเกษตรปฏิบัติการ

ผู้เข้ารับการพัฒนาความรู้