

**แบบรายงานสรุปผลการเข้ารับการพัฒนาความรู้
เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของข้าราชการ สังกัด สำนักงานพัฒนาที่ดินเขต ๘**

เรียน ผู้อำนวยการสถานีพัฒนาที่ดินเพชรบูรณ์

ด้วยข้าพเจ้า นายเศรษฐภัทร์ บุญชู ตำแหน่ง นักวิชาการเกษตรปฏิบัติการ สังกัด สถานีพัฒนาที่ดินเพชรบูรณ์ สำนักงานพัฒนาที่ดินเขต ๘ กรมพัฒนาที่ดิน ได้เข้ารับการพัฒนาความรู้ หลักสูตร **การผลิตคลิปสั้นเพื่อการเรียนรู้แบบ Micro Learning** หลักสูตรการฝึกอบรม E-Learning ของ สำนักงาน ก.พ. ในวันที่ ๑๑-๑๔ ก.ค. ๒๕๖๘ เป็นเวลารวมทั้งสิ้น ๔ วัน ซึ่งหลักสูตรดังกล่าวจัดโดย ซึ่งหลักสูตรดังกล่าวจัดโดย สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

บัดนี้ ข้าพเจ้าได้เข้ารับการพัฒนาความรู้ หลักสูตรดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานสรุปผลการพัฒนาความรู้ เพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้

๑. การพัฒนาความรู้ ดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อ

๑.๑ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและความเข้าใจในการสร้างสื่อการเรียนรู้ขนาดสั้นที่มีประสิทธิภาพ

๑.๒ สามารถนำไปปรับใช้ในการถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะต่างๆ ได้อย่างรวดเร็วและ

เข้าถึงง่าย

๒. เนื้อหาและหัวข้อวิชาของการพัฒนาความรู้ มีดังนี้

๒.๑ หลักการและแนวคิด Micro Learning

Micro Learning คือแนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบที่สั้น กระชับ และมุ่งเน้นเฉพาะประเด็นหลัก เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจและซึมซับความรู้ได้อย่างรวดเร็วในเวลาอันสั้น เหมาะสมกับวิถีชีวิตในปัจจุบันที่ผู้คนมีเวลาจำกัดและต้องการเข้าถึงข้อมูลได้อย่างฉับไว

หลักการสำคัญของ Micro Learning สั้นและกระชับ (Brevity and Conciseness) ระยะเวลาสั้น เน้นเนื้อหาเดียวต่อหนึ่งหน่วย มุ่งเน้นวัตถุประสงค์เฉพาะ (Goal-Oriented and Specific) ความหลากหลายรูปแบบ (Variety in Formats) เข้าถึงง่ายและยืดหยุ่น (Accessibility and Flexibility) เกี่ยวข้องและนำไปใช้ได้จริง (Relevance and Applicability) มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะเฉพาะด้านที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานหรือการใช้ชีวิต

๒.๒ ขั้นตอนการวางแผนและออกแบบคลิปสั้นสำหรับ Micro Learning

๒.๒.๑. การกำหนดวัตถุประสงค์ (Defining Objectives) กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ที่ชัดเจน: ระบุให้ชัดเจนว่าเมื่อผู้เรียนดูคลิปจบแล้ว พวกเขาควรจะรู้ เข้าใจ หรือทำอะไรได้บ้าง

๒.๒.๒. การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย (Identifying Target Audience) การเข้าใจว่าใครคือผู้เรียนของเรา จะช่วยให้เราออกแบบเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๒.๒.๓. โครงสร้างเนื้อหา (Structuring Content) โครงสร้างที่ดีจะช่วยให้เนื้อหา มีความต่อเนื่อง เข้าใจง่าย และไม่สับสน แบ่งเนื้อหาเป็นหน่วยย่อย (Chunking): เนื่องจากเป็น Micro Learning แต่ละคลิปควรมีเนื้อหาหลักเพียงหนึ่งประเด็นเท่านั้น หากเนื้อหา มีความซับซ้อน ให้แบ่งเป็นหลายๆ คลิปสั้นที่ต่อเนื่องกัน

๒.๒.๔. การเขียนสคริปต์ (Scriptwriting) สคริปต์คือพิมพ์เขียวของคลิป ซึ่งจะช่วยให้การผลิตเป็นไปอย่างราบรื่นและเนื้อหาครบถ้วน เขียนให้กระชับและเป็นธรรมชาติ ใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย หลีกเลี่ยงศัพท์เทคนิคที่ไม่จำเป็น หรืออธิบายให้เข้าใจ

๒.๓ เทคนิคการผลิตคลิปวิดีโอสำหรับ Micro Learning

การผลิตคลิปวิดีโอที่มีคุณภาพสำหรับ Micro Learning ไม่จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ราคาแพงเสมอไป แต่ต้องเข้าใจเทคนิคพื้นฐานและเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสม

๒.๓.๑. การเลือกใช้โปรแกรมหรือแอปพลิเคชัน การเลือกเครื่องมือขึ้นอยู่กับงบประมาณ ความสามารถ และความต้องการของโครงการ สำหรับมือถือ สามารถใช้ InShot, CapCut, KineMaster, VLLO: แอปพลิเคชันเหล่านี้ได้รับความนิยมสูง ใช้งานง่าย มีฟังก์ชันพื้นฐานครบครันสำหรับการตัดต่อ ใส่เพลง ข้อความ กราฟิก และเอฟเฟกต์ต่างๆ เหมาะสำหรับการผลิตคลิปสั้นรวดเร็วบนมือถือ Canva ไม่ใช่แอปตัดต่อโดยตรง แต่สามารถสร้างกราฟิก แอนิเมชัน และวิดีโอสั้นๆ ได้ง่าย มีเทมเพลตสำเร็จรูปจำนวนมาก เหมาะสำหรับการสร้างวิดีโออธิบายแนวคิดง่ายๆ หรือ Infographic Video PowerPoint (บนมือถือ): สามารถใช้สร้างสไลด์ที่เคลื่อนไหวได้ และบันทึกเป็นวิดีโอได้ เหมาะสำหรับวิดีโอแบบอธิบายพร้อมภาพประกอบ

สำหรับคอมพิวเตอร์ DaVinci Resolve (ฟรี): โปรแกรมตัดต่อระดับมืออาชีพที่มีฟังก์ชันครบครัน ทั้งการตัดต่อ ทำสี เสียง และ Visual Effects เรียนรู้ยากกว่าโปรแกรมเริ่มต้น แต่คุ้มค่าหากต้องการฟังก์ชันขั้นสูง Shotcut Kdenlive OpenShot โปรแกรมตัดต่อโอเพนซอร์ส (Open Source) ที่ฟรีและมีฟังก์ชันพื้นฐานดีพอสมควร เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้น OBS Studio (ฟรี) หลักๆ ใช้สำหรับการสตรีมมิ่ง แต่ก็สามารถใช้อัดวิดีโอหน้าจอ (screen recording) พร้อมกับกล้องเว็บแคมและเสียงได้ดี เหมาะสำหรับวิดีโอสอนการใช้งานซอฟต์แวร์ Microsoft Clipchamp (ฟรี/เสียเงิน): โปรแกรมตัดต่อที่มาพร้อม Windows ๑๑ ใช้งานง่าย เหมาะสำหรับงานพื้นฐาน โปรแกรมแบบมืออาชีพ (มีค่าใช้จ่าย) Adobe Premiere Pro Final Cut Pro (สำหรับ Mac) โปรแกรมมาตรฐานอุตสาหกรรม มีฟังก์ชันครบถ้วนและทรงพลัง เหมาะสำหรับงานที่มีความซับซ้อนและต้องการคุณภาพสูง Camtasia เหมาะมากสำหรับวิดีโอสอนการใช้งานโปรแกรม (screen recording) มีฟังก์ชันตัดต่อและเอฟเฟกต์สำหรับวิดีโอประเภทนี้โดยเฉพาะ

๒.๓.๒. การถ่ายทำ (Filming) คุณภาพการถ่ายทำส่งผลอย่างมากต่อความน่าเชื่อถือและความน่าสนใจของคลิป แสง (Lighting) เสียง (Audio) มุมกล้องและการจัดองค์ประกอบ (Camera Angles & Composition) ขาตั้งกล้อง (Tripod) ช่วยให้ภาพนิ่งและไม่สั่นไหว กฎสามส่วน (Rule of Thirds) วางตำแหน่งตัวแบบหรือจุดสนใจหลักไว้ในจุดตัดของเส้นแบ่งสามส่วน จะทำให้ภาพน่าสนใจยิ่งขึ้น ระดับสายตา ถ่ายให้กล้องอยู่ในระดับเดียวกับสายตาของคนพูด จะให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ พื้นหลัง (Background) เลือกพื้นหลังที่เรียบง่าย ไม่รบกวนสายตา สะอาดตา หรือใช้ Green Screen เพื่อเปลี่ยนพื้นหลังได้ในภายหลัง ความละเอียดและเฟรมเรต ถ่ายด้วยความละเอียดสูงที่สุดที่อุปกรณ์ทำได้ (เช่น ๑๐๘๐p หรือ ๔K) และใช้เฟรมเรตมาตรฐาน (เช่น ๒๕, ๓๐, หรือ ๖๐ fps) เพื่อภาพที่คมชัดและลื่นไหล

๒.๓.๓. การตัดต่อ (Editing) การตัดต่อคือการนำองค์ประกอบทั้งหมดมารวมกันให้เป็นเรื่องราวที่สมบูรณ์และน่าสนใจ ตัดส่วนเกิน เพื่อให้คลิปกระชับที่สุด ลำดับเรื่องราวเรียงลำดับคลิปให้สอดคล้องกับโครงสร้างเนื้อหาและสคริปต์ที่วางไว้ การเปลี่ยนฉาก (Transitions) ใช้การเปลี่ยนฉากที่เรียบง่าย ไม่สะดุดตาเกินไป เพื่อให้การไหลของเรื่องราวเป็นไปอย่างราบรื่น สี (Color Correction/Grading) ปรับแสงและสีให้สม่ำเสมอและสวยงาม (หากจำเป็น) จังหวะ (Pacing): ควบคุมจังหวะของคลิปให้เหมาะสม ไม่เร็วหรือช้าเกินไป

๒.๓.๔. การใส่กราฟิก/ข้อความ (Adding Graphics/Text) กราฟิกและข้อความเป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยเสริมความเข้าใจและดึงดูดความสนใจ

๒.๓.๕. เสียง (Audio Post-Production) เสียงที่ดีทำให้วิดีโอมีคุณภาพและน่าเชื่อถือ ปรับระดับเสียง (Volume Leveling): ตรวจสอบให้เสียงพูดมีระดับที่สม่ำเสมอ ไม่ดังหรือค่อยเกินไป Sound Effects (SFX): ใช้เสียงประกอบเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ หรือเน้นบางจุด แต่ควรใช้อย่างพอเหมาะ ไม่มากเกินไป

๓. ประโยชน์ที่ได้รับจากการพัฒนาความรู้ต่อตนเอง ได้แก่

๓.๑ เพิ่มทักษะด้านดิจิทัล สามารถผลิตสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบวิดีโอได้ด้วยตนเอง

๓.๒ พัฒนาศักยภาพการถ่ายทอดความรู้ เรียนรู้เทคนิคการนำเสนอข้อมูลให้เข้าใจง่ายและน่าสนใจ

๓.๓ สร้างโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถนำทักษะไปต่อยอดในการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ หรือพัฒนาตนเองในด้านอื่นๆ

๓.๔ เพิ่มมูลค่าในสายอาชีพ: มีความสามารถในการสร้างสื่อการเรียนรู้ที่ตอบโจทย์การทำงาน

๔. แนวทางในการนำความรู้ ทักษะที่ได้รับจากการพัฒนาความรู้ฯ ครั้งนี้ ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์แก่หน่วยงาน มีดังนี้

๔.๑ สร้างสื่อการเรียนรู้สำหรับบุคลากร พัฒนาคลิปสั้นเพื่อการฝึกอบรม การปฐมนิเทศ พนักงานใหม่ หรือการทบทวนระเบียบปฏิบัติ

๔.๒ เผยแพร่ความรู้ภายในองค์กร ใช้คลิปสั้นในการสื่อสารข้อมูลสำคัญ, สรุปการประชุม หรือนำเสนอผลงาน

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการนำความรู้ และทักษะที่ได้รับไปปรับใช้ในการปฏิบัติงาน

๕.๑ ขาดแคลนอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ การเข้าถึงอุปกรณ์ที่ทันสมัยและโปรแกรมตัดต่อที่มีประสิทธิภาพอาจเป็นข้อจำกัด

๕.๒ ข้อจำกัดด้านเวลา การผลิตคลิปที่มีคุณภาพต้องใช้เวลาในการวางแผน ถ่ายทำ และตัดต่อ

๕.๓ ขาดทักษะขั้นสูง อาจต้องใช้เวลาในการฝึกฝนทักษะเฉพาะด้าน เช่น การออกแบบกราฟิก หรือการเขียนบทที่กระชับ

๕.๔ ปัญหาลิขสิทธิ์ การใช้ภาพ เสียง หรือเพลง อาจต้องระมัดระวังเรื่องลิขสิทธิ์

๖. ความต้องการการสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชา เพื่อส่งเสริมให้สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานให้สัมฤทธิ์ผล ได้แก่

๖.๑ จัดหาสนับสนุนอุปกรณ์และซอฟต์แวร์: จัดเตรียมคอมพิวเตอร์ กล้อง ไมโครโฟน และโปรแกรมตัดต่อที่จำเป็น

๖.๒ จัดให้มีการอบรมเพิ่มเติม สนับสนุนการเข้าอบรมหลักสูตรขั้นสูงที่เกี่ยวข้อง หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้คำแนะนำ

๖.๓ ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน สร้างสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และช่วยเหลือกันในการผลิตสื่อ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(นายเศรษฐภัทร์ บุญชู)

นักวิชาการเกษตรปฏิบัติการ

ผู้เข้ารับการพัฒนาความรู้