

สรุปบทเรียนการพัฒนาความรู้

หลักสูตร

“การทำอินโฟกราฟิกและการใช้งาน Adobe Illustrator สำหรับงานประชาสัมพันธ์”

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นายณรงค์เดช ฮองกุล ตำแหน่ง นักวิชาการเกษตรชำนาญการพิเศษ

สังกัด กลุ่มวิจัยและพัฒนาการใช้ประโยชน์หญ้าแฝกในการจัดการดิน กวจ.

วันที่อบรม 26 สิงหาคม 2569

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- เพื่อให้ผู้เข้าอบรมเข้าใจหลักการออกแบบและจิตวิทยาการมองเห็นสำหรับการสื่อสารยุคดิจิทัล
- เพื่อฝึกทักษะการแปลงข้อมูลภาครัฐที่ซับซ้อน (เช่น สถิติ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ระเบียบกฎหมาย) ให้เป็นภาพกราฟิกที่เข้าใจง่าย
- เพื่อเรียนรู้การใช้งานเครื่องมือออกแบบกราฟิกและโปรแกรม Adobe Illustrator สำหรับสร้างสรรค์ชิ้นงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สรุปบทเรียน

จากการที่ข้าพเจ้าได้เข้ารับการฝึกอบรมออนไลน์ ทำให้ได้รับองค์ความรู้และทักษะการปฏิบัติงานในแต่ละบทเรียนดังรายละเอียดต่อไปนี้:

1. อินโฟกราฟิกและหลักการออกแบบ (Infographic & Design Principles)

ทำให้เข้าใจหลักการของการทำ Data Visualization ซึ่งไม่ใช่แค่การตกแต่งภาพให้สวยงาม แต่เป็นการกลั่นกรองข้อมูลดิบที่มีความซับซ้อน (เช่น ข้อมูลสถิติเชิงพื้นที่ เอกสารวิชาการ หรือระเบียบปฏิบัติของทางราชการ) ให้เข้าใจง่ายและสื่อสารได้ทันทีภายในระยะเวลาอันสั้น ได้เรียนรู้หลักการจัดลำดับความสำคัญของสายตาผู้รับสาร (Visual Hierarchy) การกำหนดจุดนำสายตา (Focal Point) การเล่าเรื่องด้วยข้อมูล (Data Storytelling) รวมถึงการประยุกต์ใช้ทฤษฎีสี (Color Theory) ในการเลือกโทนสีให้สื่อถึงอารมณ์และสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของหน่วยงาน การเลือกใช้ฟอนต์ให้อ่านง่ายสบายตา และการจัดวางองค์ประกอบศิลป์ (Composition) ไม่ให้ชิ้นงานดูแน่นหรือรกจนเกินไป

2. Adobe Illustrator เบื้องต้น (Introduction to Adobe Illustrator)

เข้าใจการเริ่มต้นใช้งานโปรแกรม หน้าต่างการทำงานหลัก (Workspace) แผงควบคุม (Panels) และการตั้งค่าพื้นที่ทำงานหรือ Artboard ให้สอดคล้องกับชิ้นงานแต่ละประเภท เช่น การกำหนดค่าสีแบบ CMYK สำหรับงานพิมพ์เอกสารเผยแพร่ หรือ RGB สำหรับงานเผยแพร่บนสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ตลอดจนการใช้งานระบบเลเยอร์เบื้องต้น การซูมย่อมุมมอง และการตีเส้นไกด์ (Grid & Guides) เพื่อควบคุมสัดส่วนของชิ้นงานให้มีความเที่ยงตรงและเป็นระเบียบเรียบร้อย

3. Adobe Illustrator การวาดรูปด้วยเครื่องมือพื้นฐาน (Basic Drawing Tools)

เข้าใจหลักการ การสร้างสรรค์รูปทรงพื้นฐาน (Shape Tools เช่น Rectangle, Ellipse, Polygon) เพื่อขึ้นรูปเป็นโครงสร้างและไอคอนประกอบชิ้นงาน นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้การใช้เครื่องมือวาดเส้นอิสระ อย่าง Pen Tool, Pencil Tool และ Line Segment Tool และที่สำคัญคือการประยุกต์ใช้คำสั่ง Pathfinder (ไม่ว่าจะเป็น Unite, Minus Front, Intersect) ในการเชื่อม ตัดทอน และผสมารูปทรงเรขาคณิตพื้นฐานให้กลายเป็นไอคอนรูปทรงเฉพาะตัวที่สื่อความหมายตรงตามต้องการได้อย่างรวดเร็ว

4.Adobe Illustrator การวาดรูปด้วยเครื่องมือขั้นสูง (Advanced Drawing Techniques)

ได้เรียนรู้และยกระดับทักษะการวาดภาพของข้าพเจ้าให้มีความซับซ้อนและประณีตยิ่งขึ้น โดยได้ฝึกควบคุมจุด Anchor Points และเส้นควบคุมทิศทาง (Handles) ของเครื่องมือ Pen Tool ให้สามารถดัดเส้นโค้งได้อย่างอิสระและแม่นยำตามจินตนาการ ได้ทดลองใช้ Shape Builder Tool ในการผสมหรือลบพื้นที่วัตถุแบบลากเส้นเชื่อมกันอย่างไร้รอยต่อ รวมถึงการใช้ Width Tool เพื่อปรับความหนาบางของเส้น สโตรกให้มีมิติพลิ้วไหว และการใช้ Blend Tool ในการสร้างสรรค์ลวดลายหรือมิติการไล่เรียงวัตถุที่มีความซับซ้อนน่าสนใจ

5.Adobe Illustrator การลงสีแบบต่างๆ (Color and Styling)

เรียนรู้การจัดการสีส้นและพื้นผิวชิ้นงานในเชิงลึก ทั้งการกำหนดค่าสี Fill และ Stroke การสร้างและบันทึกชุดสีลงใน Swatches เพื่อให้ชิ้นงานมีโทนสีไปในทิศทางเดียวกัน การใช้งาน Gradient Tool สำหรับการไล่ระดับน้ำหนัสีเพื่อให้วัตถุแบนๆ กลับดูลึก มีมิติ และมีความร่วมสมัย การปรับค่าความโปร่งใส (Opacity) และการใส่ลูกเล่นพื้นผิวด้วย Pattern รวมถึงการประยุกต์ใช้ Brush รูปแบบต่างๆ มาตกแต่งเส้นสายให้ชิ้นงานอินโฟกราฟิกมีความโดดเด่นและมีชีวิตชีวายิ่งขึ้น

6.Adobe Illustrator การจัดการกับวัตถุและการจัดองค์ประกอบ (Object Management & Layout)

กระบวนการจัดระเบียบองค์ประกอบ ได้ฝึกการจัดตำแหน่งวัตถุให้มีความสมดุลผ่านแผงคำสั่ง Align & Distribute การจัดลำดับความหน้า-หลังและการล็อกเลเยอร์ (Layers) เพื่อป้องกันความผิดพลาดในการแก้ไขงาน การจัดกลุ่มวัตถุ (Group/Ungroup) และการใช้เครื่องมือ Type Tool ในการพิมพ์ จัดย่อหน้า และจัดระยะห่างข้อความภาษาไทยและอังกฤษให้อ่านง่าย นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้ขั้นตอนสำคัญ คือ การแปลงตัวอักษรเป็นเส้นโครงร่าง (Create Outlines) เพื่อป้องกันปัญหาฟอนต์เพี้ยนหรือขาดหายเมื่อนำไฟล์งานไปเปิดในคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น

7.Adobe Illustrator กระบวนการ Export และเผยแพร่ชิ้นงาน (Export & Publishing)

บทเรียนสุดท้ายทำให้เข้าใจถึงขั้นตอนการส่งออกชิ้นงานเพื่อนำไปใช้งานจริงได้อย่างถูกต้องตามวัตถุประสงค์ เช่น การ Export เป็นไฟล์ภาพสกุล JPEG หรือ PNG ที่มีความละเอียดสูง (High Resolution) สำหรับใช้โพสต์ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางออนไลน์ หรือการบันทึกเป็นไฟล์ PDF สำหรับนำไปจัดพิมพ์เป็นเอกสารเผยแพร่ ตลอดจนเทคนิคการจัดเก็บไฟล์ต้นฉบับ (.ai) พร้อมรวบรวมลิงก์ทรัพยากรฟอนต์และภาพประกอบไว้อย่างเป็นระบบ เพื่อรองรับการกลับมาแก้ไขปรับปรุงข้อมูลในอนาคตได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว

ประโยชน์ที่ได้รับต่อตนเอง

ทำให้ข้าพเจ้ามีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะความชำนาญในการใช้งานโปรแกรม Adobe Illustrator ตั้งแต่พื้นฐานจนถึงกระบวนการผลิตชิ้นงานด้วยตนเองอย่างแท้จริง สามารถออกแบบ จัดวาง องค์ประกอบ และผลิตสื่ออินโฟกราฟิกที่มีคุณภาพสูง สอดคล้องกับหลักการออกแบบสากลได้ดีขึ้น

ประโยชน์ที่ได้รับต่อหน่วยงาน

ข้าพเจ้าได้พัฒนาศักยภาพและความพร้อมในการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เชิงภาพ (Visual Communication) สามารถแปลงข้อมูลข่าวสาร นโยบาย สถิติเชิงพื้นที่ หรือขั้นตอนการให้บริการของทางราชการที่ซับซ้อน ให้อย่างง่ายและเข้าใจได้รวดเร็ว ซึ่งช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการสื่อสารองค์กร ยกย่อง ภาพลักษณ์การดำเนินงาน และเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารให้เข้าถึงประชาชนได้อย่างกว้างขวาง รวดเร็ว และ น่าสนใจยิ่งขึ้น