

สรุปบทเรียนการพัฒนาความรู้

หลักสูตร

การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์



ชื่อ-สกุล นางสาวจรรุภรณ์ โต๊ะแสง

ตำแหน่ง

นักวิชาการเกษตรชำนาญการ

สังกัด กลุ่มวิจัยและพัฒนาการอนุรักษ์ดินและน้ำเพื่อการเกษตร กองวิจัยและพัฒนาการจัดการที่ดิน

วันที่อบรม 10 สิงหาคม 2569

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการออกแบบอินโฟกราฟิก (Infographic) สำหรับการประชาสัมพันธ์ โดยสามารถนำแนวคิดและหลักการออกแบบมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์สื่อที่มีความถูกต้อง สวยงาม และสามารถสื่อสารข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งพัฒนาทักษะการใช้โปรแกรม Adobe Illustrator ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน การใช้เครื่องมือวาดรูป การลงสี การจัดการวัตถุและองค์ประกอบของงาน ไปจนถึงกระบวนการ Export และเผยแพร่ชิ้นงาน เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและถ่ายทอดหรือเผยแพร่ความรู้ต่อไปได้

สรุปบทเรียน

หลักสูตรการทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับกระบวนการจัดทำอินโฟกราฟิกอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การวิเคราะห์และคัดเลือกข้อมูล การกำหนดประเด็นสำคัญ การวางแผนคิดในการนำเสนอ ตลอดจนการออกแบบและผลิตชิ้นงานด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้

1. อินโฟกราฟิกและหลักการออกแบบ

ได้เรียนรู้ความหมายและองค์ประกอบของอินโฟกราฟิก ตลอดจนความแตกต่างระหว่างข้อมูล สารสนเทศ กราฟิก และอินโฟกราฟิก โดยการจัดทำอินโฟกราฟิกที่ดีต้องเริ่มจากการคัดเลือกสาระสำคัญของข้อมูล กำหนดหัวข้อและวัตถุประสงค์ในการสื่อสารให้ชัดเจน รวมถึงคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้สามารถนำข้อมูลที่มีรายละเอียดหรือมีความซับซ้อนมาจัดลำดับและนำเสนอในรูปแบบที่กระชับ เข้าใจง่าย และน่าสนใจ นอกจากนี้ ได้เรียนรู้หลักการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบในการออกแบบ เช่น ภาพประกอบ สี และตัวอักษร โดยการเลือกใช้สีต้องเหมาะสมกับประเภทของสื่อ เช่น RGB สำหรับงานที่แสดงผลบนหน้าจอ และ CMYK สำหรับงานสิ่งพิมพ์ รวมถึงการเลือกใช้คู่สีและรูปแบบตัวอักษรให้สอดคล้องกับอารมณ์ ความรู้สึก และวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร

2. Adobe Illustrator เบื้องต้น

ได้เรียนรู้พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม Adobe Illustrator ซึ่งเป็นโปรแกรมสำหรับสร้างและออกแบบงานกราฟิกแบบ Vector โดยทำความเข้าใจลักษณะและความแตกต่างระหว่างภาพ Vector และ Raster รวมทั้งการกำหนดพื้นที่ทำงานด้วย Artboard และการใช้เครื่องมือพื้นฐานในการควบคุมและจัดการพื้นที่ทำงาน เช่น Selection Tool, Direct Selection Tool และ Hand Tool ความรู้ดังกล่าวทำให้สามารถเลือกประเภทของภาพและ

เครื่องมือให้เหมาะสมกับลักษณะของงาน โดยภาพ **Vector** มีความเหมาะสมกับการสร้างองค์ประกอบกราฟิก เนื่องจากสามารถปรับขนาดได้โดยยังคงความคมชัด ขณะที่ภาพ **Raster** เหมาะกับภาพที่มีรายละเอียดของสีและแสง เช่น ภาพถ่าย

3. การวาดรูปด้วยเครื่องมือพื้นฐาน

ได้ฝึกใช้เครื่องมือพื้นฐานของ **Adobe Illustrator** สำหรับสร้างและปรับแต่งวัตถุ โดยเรียนรู้การเลือกวัตถุทั้งชิ้นด้วย **Selection Tool** และการเลือกหรือปรับแต่งเฉพาะจุดของวัตถุด้วย **Direct Selection Tool** ตลอดจนการสร้างรูปทรงและองค์ประกอบต่าง ๆ เพื่อใช้ประกอบงานอินโฟกราฟิก ทำให้สามารถสร้างองค์ประกอบกราฟิกพื้นฐานและปรับเปลี่ยนรูปร่าง ขนาด และตำแหน่งของวัตถุได้ตามความเหมาะสม

4. การวาดรูปด้วยเครื่องมือขั้นสูง

ได้เรียนรู้การใช้เครื่องมือสำหรับสร้างรูปทรงและเส้นที่มีความซับซ้อนมากขึ้น โดยเฉพาะ **Pen Tool** ซึ่งสามารถใช้กำหนด **Anchor Point** และ **Direction Point** เพื่อสร้างเส้นตรงและเส้นโค้งในลักษณะต่าง ๆ รวมถึงการควบคุมทิศทางและความโค้งของเส้นให้เป็นไปตามรูปแบบที่ต้องการ นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้การนำภาพ **Raster** หรือภาพถ่าย มาแปลงเป็นภาพ **Vector** ด้วยคำสั่ง **Image Trace** เพื่อให้สามารถนำไปปรับแต่งและประยุกต์ใช้กับงานออกแบบได้สะดวกยิ่งขึ้น

5. การลงสีแบบต่าง ๆ

ได้เรียนรู้หลักการเลือกและกำหนดสีให้กับวัตถุผ่านเครื่องมือต่าง ๆ เช่น **Color**, **Swatches** และ **Color Picker** รวมถึงการใช้สีแบบไล่ระดับ (**Gradient**) เพื่อเพิ่มมิติและความน่าสนใจให้กับชิ้นงาน ตลอดจนการเลือกใช้สีให้สอดคล้องกับเนื้อหา อารมณ์ และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ช่วยให้ข้อมูลในอินโฟกราฟิกมีความโดดเด่นและสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนขึ้น

6. การจัดการกับวัตถุและการจัดองค์ประกอบ

ได้เรียนรู้การจัดการวัตถุและองค์ประกอบต่างๆ ภายในชิ้นงาน เช่น การเลือก การเคลื่อนย้าย การปรับขนาด การจัดตำแหน่ง และการจัดลำดับองค์ประกอบ เพื่อให้ภาพ ข้อความ สี และพื้นที่ว่างมีความสัมพันธ์กันอย่างเหมาะสม การจัดองค์ประกอบที่ดี ช่วยให้ผู้อ่านสามารถมองเห็นลำดับความสำคัญของข้อมูลและติดตามเนื้อหาได้ง่าย ทักษะงานอินโฟกราฟิกมีความเป็นระเบียบ สวยงาม และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์

7. กระบวนการ Export และเผยแพร่ชิ้นงาน

ได้เรียนรู้ขั้นตอนการเตรียมและ **Export** ชิ้นงานให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ในการนำไปใช้ รวมถึงความรู้เกี่ยวกับประเภทของไฟล์ภาพ เช่น **JPG**, **PNG** และ **GIF** ซึ่งมีคุณสมบัติและการใช้งานแตกต่างกัน เช่น **PNG** สามารถรองรับพื้นหลังโปร่งใส และ **GIF** สามารถใช้กับภาพเคลื่อนไหวได้ การเลือกประเภทไฟล์และโหมดสีที่เหมาะสมจึงมีความสำคัญต่อคุณภาพของชิ้นงาน เมื่อนำไปเผยแพร่ผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ

โดยสรุป หลักสูตรนี้ทำให้เข้าใจกระบวนการสร้างอินโฟกราฟิกตั้งแต่ การวิเคราะห์ข้อมูลและวางแผนความคิด การออกแบบ การสร้างและปรับแต่งองค์ประกอบด้วย Adobe Illustrator ไปจนถึงการ Export และเผยแพร่ชิ้นงาน สามารถเลือกใช้เครื่องมือ สี ตัวอักษร รูปภาพ และองค์ประกอบต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย เพื่อเปลี่ยนข้อมูลที่มีรายละเอียดให้เป็นสื่อที่กระชับ เข้าใจง่าย มีความน่าสนใจ และสามารถนำไปใช้ในการประชาสัมพันธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประโยชน์ที่ได้รับต่อตนเอง

ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะด้านการออกแบบสื่ออินโฟกราฟิก สามารถใช้ *Adobe Illustrator* ในการสร้างและปรับแต่งองค์ประกอบต่าง ๆ ของชิ้นงานได้ ตั้งแต่การวาดรูป การลงสี การจัดวางและจัดการวัตถุ ตลอดจนการ *Export* ชิ้นงาน นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาทักษะในการ วิเคราะห์ คัดเลือก และสรุปข้อมูลสำคัญ เพื่อนำเสนอในรูปแบบที่กระชับ เข้าใจง่าย และเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดทำสื่อประกอบการปฏิบัติงานและการเผยแพร่ข้อมูลได้

ประโยชน์ที่ได้รับต่อหน่วยงาน

สามารถนำความรู้จากหลักสูตรมาประยุกต์ใช้ในการจัดทำ สื่อประชาสัมพันธ์และสื่อเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงาน เช่น อินโฟกราฟิกสรุปผลงานวิจัย ข้อมูลวิชาการด้านการอนุรักษ์ดินและน้ำ ผลการดำเนินงานโครงการ ขั้นตอนหรือแนวทางการปฏิบัติงาน ตลอดจนข้อมูลสำหรับเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์และสื่อสังคมออนไลน์ของหน่วยงาน ช่วยให้ข้อมูลทางวิชาการที่มีรายละเอียดสามารถสื่อสารไปยังเจ้าหน้าที่ เกษตรกร และประชาชนได้อย่างกระชับ เข้าใจง่าย และน่าสนใจมากขึ้น รวมทั้งช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและความเป็นมืออาชีพในการประชาสัมพันธ์ผลงานของหน่วยงาน